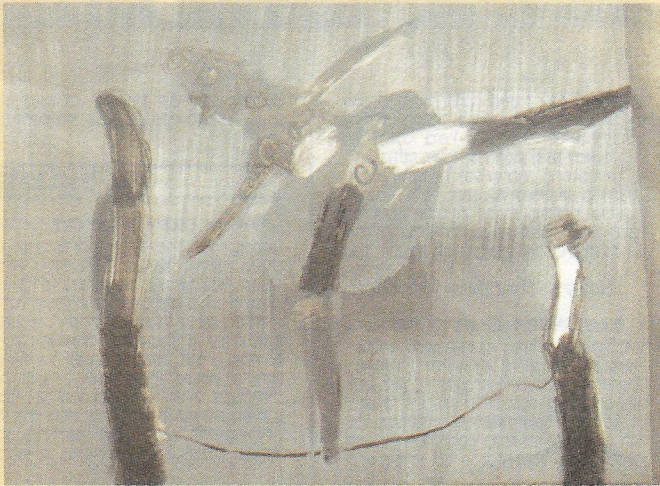


תרקוד, היא אמרה



הרגשתי צורך בדיאטה, רצתי להצטמצם. עבודה של מיכל בקי מתוך התערוכה

מיכל בקי, הפעם בתערוכה מתומצתת יותר, מכרקה את הגוף לגורמים ויוצרת שלם

מיכל בקי - ציורים חדשים. אוצרת: נורית דור. סדנאות האמנים בתל אביב. רח' אליפלט 18. עד 24.3.
בתערוכה יחיד מחשמלת ממצה מיכל בקי את כל הקיום האנושי שלה ושל הרמויות שחיות סביבה במציאות, ברמיון, באגדות ובקומיקס. ציוריה של בקי מתומצתים הפעם הרבה יותר מכפי שהיו בעבר. היא מספרת: "אחרי שעברתי זמן רב על ציורים גדולים וזבעוניים הרגשתי צורך בדיאטה. רציתי להצטמצם". עבודתה ועירות וממוקדות ולכן יוצרות אשליה של בהירות, של פשטות. רק לאחר צפייה מעמיקה ככולן אפשר להבין שכל אחת מהן מהווה חלק בודד מפזל קיומי מורכב וסבוך. חלק מהתמונות מתמקדות באיברים בודדים מגוף הדימויים המעסיקים את בקי, וחלק מהם מתמקדים בהווה, בתנועה או במצב נפשי. הראש, הגומה, מהווה אצל בקי

הקיום שברירי יותר ומוטל בספק. אבל זה רק נדמה. בקי לא מתכוונת. הדימויים הקשים שהיא מציינת אף אוטומטיים עבורה, ולעתים אף משעשעים אותה בעת הציור. הם לעולם אינם הרמזים בעיניה. הם תמיד מייצגים את שני קצות הסקלה, את כל הטווח. היא מעניקה פרשנויות חותכות לעבודותיה רק בדעיכה, אם ככלל: "באיזשהו שלב הראש מצטרף לעבודה". היא אומרת. "אחרי שנולד הדימוי".

תלגובות: Shirm@netvision.net.il

מתייחסת לרמויות כאל רקדניות מקצועיות. הריקוד שלהן, לדבריה, נעשה בשביל הכיף, כתחביב, בסלון ביתן. אולי מסיבה זו איש לא יצפה בהן בנפילתן הרכה על השטיח. רק בתמונת ריקוד אחת, היחידה שצויירה בשנת '97, ובמרכזה תינור קת מפזזת, הריקוד נראה טבעי ושלם ולא מסוכן ומפחיד. באופן כללי, רק רמויות התינוקות של בקי נראות שלמות, בטוחות ומוגנות, בין אם מדובר בתינוקות של בני אדם או בגורי דובים. דומה שהחל משלב התפתחותי מסוים

פעמים רבות שחקן בודד בתיאטרון פרינג'. הוא יכול להימצא שוקע בכוס, מעולף, או מציץ מאחורי צלחת. קיומו העצמאי מתערער כאשר הוא ממוקם לפתע, תלוש, לצד גוף, לאחר שדמות נעלמה ניתקה אותו כאמצעות משיכה בצמתי-כילבי וקורה. הוא יכול לתפקד גם כפליטה של גוף הכלוא בכר/קומקום, או להסי תחרר במערבולת כשבמרכזו אף-פינוקיו ארוך, או להציץ מתוך שמיתת פוך מגוננת, או מתוך ידיים מכילות של אם מחבבת, או מתוך מצנפת תינוקית, או מתוך צעיף חורר פי, וכך עד אין סוף, כאשר מוחה הקודח של בקי הוא הגבול. בקי מבודדת גם רגליים ושאיפת אד של ילד, מאמץ שואו וסחרחורת, אבל נהייתה העיקרית היא את בירוד תנועת הריקוד. "משהו התנועה מאוד מושך אותי. התנועה כמצב נפשי", היא אומרת. בקי מרקידה את הרמזי ות שלה על קצות האצבעות, ומשתמשת גם באיברים שונים, כמעט בלתי אפשריים, כמו חבל וקביים, אשר הרקדניות מבצעות עליהם תנועות ריקוד, בסרבול גלוי, ונראה כאילו יציבותן זמנית בלבד. בקי אינה

9.3.01 תי"ו, "Grua"

אתנות

חיות של הציור בשנות ה-80 ושעמיקה המהר והרים הצובים בפטיש ואיזמל לתוך הבטון. פתיחה 22.2 עד ה-29.3
הושייה 19, טל' 6244008

קו 16 - גלריה קהילתית לאמנות עכשווית
אוהד מרומ, יצחק ליבנה ועמי פייצ'ביץ' - ריי הוט', תערוכה של אובייקטים שחולמים על רהיטים, ויש להם גם משהו להגיד על עיצוב, על חיים מעוצבים, על פוליטיקה של עיצוב ועל פעולת האמן בעולם מעוצב. עד ה-22.3
א"ה 10:00-20:00, ג' 13:00-17:00
מרכז קהילתי נווה אליעזר, ששת הימים 6.

שאלו נמרי - בעירום
כל השבוע 10:00-20:00, או בתיאום טלפוני. ללא מועד סיום.
כרמיה 24, טל' 6856787.

שרה קישון
תצוגה קבועה של הציורים: נפתלי בום, שמואל בקי, ישראל זור, מרסל ניקו, עופר ללוש, תלמה לנדסמן ועוד. פיסול: יוריני, יעל שוב, וינה פייש' בה. קיריל פוסטוביץ.
א"ה 10:00-20:00, ג' 13:00-17:00.
מרז 32, טל' 5225069.

תיאטרון גבעתיים
אמנים איטלקיים בני זמננו: מאריסה מצארה, אנג'לו דיטוליו, ולריה נראמציצה, לוקה בוסא' ליה, ניצו דה קורטיס, ליאו קונטיני. בחסות שגריר איטליה וראש עיריית גבעתיים. מרז 14.3 עד ה-28.3.
רמז 40, גבעתיים טל' 7325340

תיאטרון תמונע
תניה בורג - "עצים מדברים", עבודות עץ תלת מימדיות. פתיחה 17.2 עד ה-17.3.
שונציני 8, טל' 5629462

תלמה ילין
תערוכת "אמצע השנה" של המגמה לאמנות חזונית. תוצרי "שבועי אמנות למען הקהילה" שניגרי במצבה רמון ובדימויה. כחופך יוצגו תחרי רוכה יצירות המתייחסות לאובייקטים בבי"ס ובחצרה (מבנים, מדרגות, מעגלי דלתות ועוד). מגוון יצירות: ציורי קיר, פסלים, מייצבים, מיצ' גם ועבודות וידיאו ארט. עד ה-20.3. א"ה 7:00-20:00, ג' 14:00-17:00
תיכון תלמה ילין, גבעתיים, טל' 5753777.

בה עוד לפני קום המדינה, פריט "ישראליונה" טיפוסית לתקופה. עד ה-12.4
א"ה 9:00-18:00, ג' 9:00-12:00
מכללת תלמיז, הורם 10, טל' 5128512

הגלריה לעיצוב קרמי
אוסף הגלריה. עד סוף מרץ
א"ה 10:00-20:00, ג' 10:00-16:00
שינקין 32, טל' 6290440

הגלריה לפיסול ע"ש יוסף קונסטנט
היוצרת אורנה בתערוכה "... יראה לו השעה לעלה" - שלושה צבאים מברונזה המייצגים שלוש מסעות שמטרתם בירוד תפיסתנו את עצמנו כקורבן, מתוך אילוף או בבחירה מודעת. עד ה-17.3. א"ב, ד"ה 10:00-13:00, ג' 13:00-19:00 ו' ושבועת 10:00-13:00.
סמדר 42 ר"ג טל' 5754384.

יוסף באו
אוסף ציוריו של יוסף באו, כולל כרזות ופרסומות מתחילת שנות החמישים. כל השבוע, בתיאום מאש
ברד'צ'בסקי 9, טל' 054-301499.

מצפה עזריאלי
עפר אלוני - "נקודת אחיזה בהבנת הנמצא", תערוכת ציורים. עד ה-15.3
א"ה 24.3 ב"ה 17:00-19:00, ג' ועד 18:00, שבת עד 20:00
מרכז עזריאלי, המגדל העגול, קומה 49

משרד בתל-אביב
פויקט מס' 31, טל בן שטר - "משרד מס' 6". פתיחה 23.3 עד ה-29.4
ב"ד 10:00-13:00
שלמה המלך 1 (בהצד האחורית), טל' 5254191

סדנאות האמנים בתל אביב
מיכל בקי - "ציורים חדשים". פתיחה 19.2 עד ה-20.3
ה' 24.3 ב"ה 17:00-19:00, ג' ו' ושבועת 13:00-11:00
אליפלט 18, טל' 6830505

פיתוחים - חנות צילום
החנות מארחת תערוכות יחיד של תלמידי "דא" דא". נעה תורנימן, "יום יום" - צילום. פלוניץ 13, טל' 5186074.

פלורנס
תערוכת שרון מס' 2. אופיר דור - עבודת קיר מונומנטלית, שיונקת מתפיסות ומתפיסות אומני

051-395273

גלריית פריסקופ
עמי דרך ודב ננשווא - "ספאט פח", תערוכת עיצוב. היכולת של האובייקט הנמור (הפח) לשנות את פניו ולהפוך לאובייקט אחד לחלוטין (הספא) קיימת בתכונות הבסיסיות האנומטריות והמבניות של אותו מיכל פלסטיק. פחים הנמצאים אינם נלגד עינינו כל יום בגוף האורבני מקלה על המתבונן להבין איך "הומר גלם" זה הופך לכסא. פתיחה 22.2 עד ה-15.4
בן יהודה 176, ת"א

גלריית קלישר
גלריית "בית" - תערוכה של אמנים שונים העוסקת בנושא הגבר המודרני. עד ה-23.3.
א"ה 17:00-20:00, ג' 14:30-10:30

גלריה רוזנפלד
שתי תערוכות יחיד - יוני גולד' טיפוסים אידיאליים - תערוכת ציורים, אדווה דורני - צילום ומי' צג. פתיחה: ה' 1.3 20:00 עד ה-30.3
דיזנונג' 147, טל' 5229044. א"ה 10:00-13:00, ג' 17:00-20:00 ו' 14:00-10:00.

הגלריה
ציור ופיסול מאוסף הגלריה - ברנגו, טפלר, רוז' נטליס, פייצ'ביץ, ליבוביץ, תומרוקין וליבוש. ללא מועד סיום.
א"ה 10:30-13:30, ג' 16:30-20:00, ו' 9:30-14:30.
אחימאירי 31, רמת אביב ג', טל' 6427910.

הגלריה האוניברסיטאית ע"ש יולנדה דודו כץ
העין הבימתית - האמנויות החזונית והתיאטרון. תערוכה של תפאורות במה שתוכננו על-ידי אמנים מתחום האמנות הפלסטית בגרמניה. עד ה-30.5. א"ה 19:00-11:00
אוניברסיטת תל-אביב, טל' 6409022

הגלריה בבית האדריכל
סדרת תערוכות המציגות תופעות אדריכליות מקומיות בהקשר חברתי. "יחידת דיר" - התערוכה הראשונה מציגה היבטים של הבניה החדישה למגורים-צילומים של יאיר ברק וטל גרביש. פתיחה 15.3 20:30. א"ב, ד' 9:00-16:00, ג' ו' 12:00-19:00.
המדגור 15, יפו טל' 5188234.

הגלריה האחרת
אבישי אייל - "ציורי שמן", סדרת ציורים שקבלו את השראתם מפחית שנת זימן תעשייתית שעוצב

גלריה טל אסתר
תאי שני - "AXL ROSE, YOU ROCK MY WORLD", שלוש עבודות וידיאו, בובות ענק תפורות ואובייקטים אחרים שבוחרים את המקום הכפול של מילות של לדיז, באופן שהוא מגרר ומרתיע בו זמנית. עד ה-30.3
יהודה הלוי 101, טל' 5601807

גלריה יפת 28
דבורה ארנוב - "יוסיים". עד ה-22.3
א"ה 10:00-13:00, ג' 17:30-20:30
יפת 28, יפו, טל' 6820247

גלריה מכון אבני
צינוה שמשי - "חזי מאי עמא דבר", תערוכת פיסול, הדפסים ורישומים. עד ה-15.3.
ב"ה 10:00-13:00, ג' 17:00-20:00
אילת 7, יפו, טל' 6817080

גלריה נלי אמן
תערוכה של האמנים בני אפרת, אביטל גבע, מיכאל גיטליק, מירכה לורי, יהושע ווישטיין ובוקי שוורץ. עד ה-20.3
א"ה 14:00-17:00, ג' 19:30-17:30 ו' 14:00-11:00
גורדון 26, טל' 5232003

גלריה עמליה ארבל
לימור זור - "טראנספורמציה 2000", ציור ממוחשב. פתיחה 3.3 20:00 עד ה-15.3
ב"ה 11:00-13:00, ג' 21:00-17:00 ו' 11:00-13:00
שבת 20:00-22:00.
שער ציון 3 (ירמיהו פינת הירוקן 307) טל' 5444399

גלריה שלוש לאמנות עכשווית
בוקי גרינברג ומיני מרחי - "CARE LIGHT" BODY", תערוכת אובייקטים העוסקת בכללי, בקשרים שבין תענוגות גוף לאור, בין תומרי לרוח, בין תרבות "מוכנה" לתרבות "גבוהה" וכד'. פתיחה 24.2 עד ה-30.3
ב"ה 10:00-13:00, ג' 19:30-17:00 ו' 13:00-11:00
חיסין 5, טל' 5289713

גלריה H.I
אלברט שומר - "סקסוגרפיה" (צילום תלת-מימ' דו). עד ה-16.3.
אחוזה 30, נוה צדק, טל' 5174606

גלריה תיאטרון מופת
איב, חוה עמית - "אשה" תערוכת ציורי עיורם באקוורל. פתיחה 8.3 20:00 עד ה-31.3.
הרצל 13 פינת קרויניצי 33, ר"ג, טל'